



INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE ARTÍSTICA N° 814  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR -  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN - CHUBUT

**POSTULANTE:**

**ESPACIO CONCURSADO**

**FECHA:**

**COMISIÓN EVALUADORA:**

Evaluación del proyecto de la FAV (75 puntos)				
Aspectos a considerar		Puntajes		OBSERVACIONES
		Máximo	Asignado	
1) PROPUESTA	Explicita sintéticamente el proyecto. Es acorde al espacio en concurso. Es pertinente con el descriptor curricular.	5		
2) FUNDAMENTACIÓN	Plantea claramente la postura epistemológica didáctica para el espacio.  Justifica la propuesta adecuadamente teniendo en cuenta el descriptor curricular y la población destinataria.  Contiene aspectos centrales vinculados a la perspectiva del lenguaje artístico específico.	15		
3) PROPÓSITOS	Muestra con claridad la intencionalidad docente de acuerdo al proyecto realizado.  Establece relaciones con la selección de contenidos propuestos.  Atienden a la dimensión social y comunitaria del arte.	15		

<p align="center"><b>4) CONTENIDOS</b></p>	<p>Considera los planteados en el descriptor curricular, en coherencia y vinculación con el resto de la propuesta.</p> <p>Los contenidos seleccionados, favorecen la enseñanza y aprendizaje de saberes centrales en coherencia con la propuesta de formación artística vocacional.</p> <p>Organiza los contenidos en un orden lógico de desarrollo disciplinar, posibilitando una mayor comprensión sobre el objeto de estudio y ejes de abordaje</p>	<p align="center">15</p>		
<p align="center"><b>5) METODOLOGÍA</b></p>	<p>Favorece procesos cognitivos acordes a los modos de producción del lenguaje artístico en particular. Promueve en los y las estudiantes, la comprensión de conceptos a través de la generalización, formulación de hipótesis, procesos de análisis, síntesis y juicio crítico. Apoyado en el formato taller, favorece el abordaje de los contenidos desde el hacer.</p> <p>Describe claramente el enfoque metodológico – didáctico.</p> <p>Atiende a estrategias que promueven prácticas pedagógicas inclusivas.</p> <p>Explicita recursos bibliográficos y otros.</p>	<p align="center">10</p>		

<b>6) EVALUACION</b>	<p>Plantea los criterios de evaluación con claridad y acordes a los propósitos formulados.</p> <p>Acompaña adecuadamente los procesos que realizan los/las estudiantes.</p> <p>Da cuenta de la evaluación de la propia práctica.</p> <p>Describe indicadores de acreditación, acordes al formato de la FAV.</p>	10		
<b>7) BIBLIOGRAFÍA</b>	Es coherente, pertinente, actualizada.	5		
<b>Total puntaje asignado al proyecto</b>				

**Evaluación de los Antecedentes (25 puntos)**

Aspectos a considerar (Sólo se asignará en el ámbito/nivel pertinencia para el espacio que se concursa, sumándose los puntajes y colocando el total en "asignados" )	Puntajes		Observaciones
	valor	valor Asignado	
1) Titulación relacionada con el proyecto presentado	Profesorado	3	
	Titulación específica	2	
	Otros títulos	2	
2) Capacitación y Actualización	<p>Acredita cursos y capacitaciones específicas para la propuesta.</p> <p>Acredita cursos y capacitaciones e educación artística.</p>	Hasta 6	
3) Antecedentes laborales en relación al Proyecto	En el ámbito de la educación formal	4	Nivel Superior



**INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE ARTÍSTICA N° 814  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR -  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN - CHUBUT**

(Sólo se asignará al nivel/ámbito de pertinencia con el espacio que se concursará)	Nivel Inicial (1pto)	<b>1 a 4</b>		
	Primario (1pto),			
	Secundario (1pto)			
	Modalidad Especial (1 pto)			
	En ámbitos no formales (no clases particulares)	<b>1</b>		
En la función para la que se postula	<b>1</b>			
Cuenta con más de 5 años de antigüedad en la docencia	<b>1</b>			
Cuenta con más de 10 años de antigüedad en la docencia	<b>1</b>			
<b>TOTAL ASIGNADO</b>				
<b>Puntaje total</b>				

OBSERVACIONES: Se adjunta a esta planilla el dictamen para ser notificado al interesado/a.

